

عبدالله رمضانزاده با واکاوی بحران کازرون، از دلایل تنش زایی تغییر نقشه تقسیمات کشوری سخن گفت

**پیشنهاد سخنگوی دولت اصلاحات در خصوص طرح‌های تقسیمات کشوری**

اشاره به تقسیمات کشوری گرچه با هدف تقسیم کشور به واحدهای کوچک‌تر برای ارائه بهتر خدمات اداری، تأمین امنیت و بهبود اوضاع اجتماعی و اقتصادی صورت می‌گیرد اما این خط‌کشی، همواره با تنش‌هایی همراه بوده است. آنچه در سال‌های اخیر شاهد بوده‌ایم...

ادامه در صفحه ۲

**فروش و راه اندازی انواع اینترنت پرسرعت و نامحدود خانگی و اداری**

**دانا کامپیوتر**  
کازرون - خیابان حضرتی  
۴۲۲۳۳۴۶۷

پرونده ویژه بیشاپور برای بررسی وضعیت آب در سطح شهرستان

## کاهش ۳۰۰ میلیمتری بارندگی بر سفره‌ی ۱۲ هزار بیکار کازرونی



راهکار استادهای جامعه‌شناسی دانشگاه تهران در دیدار با مقام معظم رهبری برای جلوگیری از آسیب‌های اجتماعی در سطح کشور

**پرهیز از فرایندهای آسیب‌زا، از جمله طرح‌های تقسیمات کشوری**

رهنمود و تأکید مقام معظم رهبری خطاب به مردم و مسئولین: **وحدت اجتماعی**

**پرونده**

در گفتگوی مدیر کل آب‌های روستایی با هفته‌نامه بیشاپور مطرح شد

**تصویب ۲۰ میلیارد تومان برای ۲۵ پروژه‌ی آبرسانی در کازرون**

وضعیت نگران‌کننده و کاهش بی‌سابقه منابع آبرزمینی و سطحی در کازرون

صفحه ۲

- تذریما**
- سرو تاریخی کلانی، دومین سرو کهنسال ایران، به ثبت ملی رسید
  - رنگ طبیعت کازرون بر پیکر فهرست میراث طبیعی ملی ایران**
  - کنار مکتب، در لیست انتظار
  - صفحه ۲
  - در گفت‌وگو با الینا مطرح شد:
  - اما و اگرهای موزه‌ی روباز شهر تاریخی بیشاپور**
  - صفحه ۲
  - آب جداول تخیلات خشت، خشک شد؟! **نخلستان‌های بزرگ خشت در آستانه نابودی**
  - صفحه ۳
  - دستگیری ۷ سارق در کازرون**
  - صفحه ۲

**جوایب**

من لم یشکر المخلوق لم یشکر الخالق

بدینوسیله از کلیه همشهریان عزیز، امام جمعه و روحانیون محترم، دانشگاهیان، کارکنان و مسئولین ارجمند ادارات، ارگانها، نهادها و بزرگوارانی که به روش‌های مختلف در سوگ

**مهندس جمشید امیر عضدی**

با ما ابراز همدردی نموده و تسلی خاطر ما را فراهم کرده‌اند، صمیمانه سپاسگزاریم و قدر دان محبت‌های بی‌دریغتان هستیم. امید داریم که بتوانیم در شادی‌هایتان پاسخ‌گوی احسان شما باشیم.

**خانواده‌های امیر عضدی - پورمحمد و قایل‌های وابسته**

**انتخاب با شما مشترکان ارجمند است**

**یا صرفه جویی و مدیریت مصرف برق در ساعات اوج بار یا وقوع خاموشی‌های ناخواسته در تابستانی گرم و سوزان**

روابط عمومی مدیریت توزیع برق کازرون

عکس فوق متعلق به **حجت‌الیه میروزاده فرزندان احمد** ۳۶ ساله است که از تاریخ ۹۷/۲/۱۸ از منزل خارج و تاکنون به منزل بازنگشته است. از تمامی مردم عزیز و همشهریان گرامی تقاضا می‌نماید چنانچه اطلاعاتی از نامبرده دارند به شماره ۰۹۱۷۳۳۳۳۹۵۸ تماس و یک خانواده‌را از نگرانی خارج نمایند.

**آگهی مناقصه**

به اطلاع عموم پیمانکاران محترم می‌رساند، دهیاری روستای امام‌زاده علی (ع) بخش خشت در نظر دارد پروژه قیرپاشی و آسفالت معبر خیابان ورودی امام‌زاده، ساحلی و تنگ چیز را از طریق آگهی مناقصه واگذار نماید. لذا از کلیه پیمانکاران واجد شرایط درخواست می‌گردد، از تاریخ آگهی به مدت هفت روز نسبت به دریافت و تحویل اوراق آگهی در دفتر مسئول مالی دهیاری‌ها واقع در بخش‌داری خشت اقدام نمایند. لازم به توضیح است پیمان فوق از محل قیر رایگان سهمیه شهرستان می‌باشد.

**مسعود برومند دهیار روستای امام‌زاده علی (ع)**  
۰۹۱۷۳۳۳۳۸۲۸

**جناب آقای دکتر داریوش دهقان**

بی‌شک با خدمات ارزنده و صداقتی که در وجودتان هست، شاهد شکوفایی و توسعه همه جانبه در سطح شهرستان خواهیم بود. انتصاب به حق و شایسته جنابعالی را به سمت فرمانداری شهرستان کازرون تبریک عرض نموده، توفیق روزافزون شما را از درگاه ایزد لایزال مسئلت داریم.

**شهرداری و شورای اسلامی شهر قائمیه**





خبر

سورتاریخی کلاهی، دومین سرو کهنسال ایران، به ثبت ملی رسید  
رنگ طبیعت  
کازرون بر بیکر  
فهرست میراث  
طبیعی ملی ایران  
کنار مکتب.

در لیست انتظار  
سرویی خسروی بیشاپور، سرو کهنسال روستای تاریخی کلاهی واقع در منطقه‌ی دشت‌بزم کازرون



که با قدمتی ۵۰۰ سال، بعد از سرو ابرقو، دومین سرو کهنسال کشور محسوب می‌شود، در فهرست میراث طبیعی ملی کشور قرار گرفت.

پیشاپور، سرپرست اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری شهرستان کازرون و گردشگری ثبت سرو کلاهی در فهرست میراث طبیعی کشور، پیگیری‌های این اداره جهت ثبت دیگر درخت‌های کهنسال کازرون، از جمله کنار مکتب، در این فهرست خسر داد.

محمدرضا مینبی در خصوص اهمیت این سرو تاریخی حاضر نشان نموده است: درختان از اهمیت بسیار در شهرستان کازرون از دید خاص در بین مردم برخوردار بوده اند. این درخت در پهن االی منطقه از قداست و اهمیت خاصی برخوردار است. بر روی سنگ قبرهای موجود در این منطقه، علاوه بر نقوش هندسی، نقش درخت سرو بر روی سنگ قبرها هم دیده می‌شود که در جوانی در گذشته اند نیزه چنم می خورد زیرا در باور آبا و اجداد سرو نماد جانگدگی و فناپذیری روح است. سرو را به علت باز سبزی و چوایدگی می‌بینگی اش در گورستانها می‌کاشتنند و تا سپهر آن را بر روی سنگ قبرها جاری می کردند.

سرپرست اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری کازرون همچنین افزود: شهرستان کازرون با دارا بودن بیش از ۲۵۰ اثر تاریخی و ثبت شده در فهرست آثار ملی ایران یکی از شهرستانهای شاخص در زمینه تمدن آثاری می باشد. خوشبختانه با پی گیری های صورت گرفته در بخش سرو کهنسال کلاهی « واقع در بخش کوهسره دهستان دشت بزم روستای کلاهی شهرستان کازرون که از قدمت زیادی برخوردار بوده، همچنین یک جنبه طبیعی محسوب و سالانه گردشگران بسیاری را به خود جذب می نماید. لذا می‌توان در پهن قانونی به شماره ۴۱۸ در فهرست میراث طبیعی ملی کشور ثبت کرد. طبیعی است سرو کهنسال کلاهی با شماره ۴۱۸ در فهرست میراث طبیعی ملی کشور به ثبت رسیده است.

بیشاپور را در  
اینستاگرام هم  
دنبال کنید...  
@bishapourweekly

عبدالله رمضان زاده با واکوی بحران کازرون، از دلایل تنش زایی تغییر نقشه تقسیمات کشوری سخن گفت  
پیشنهاد سخنگوی دولت اصلاحات  
در خصوص طرح‌های تقسیمات کشوری

تقاضاها برای تغییر در نقشه تقسیمات کشوری از سوی افکار عمومی است که اغلب، عامل اصلی آن، عدم توسعه متوازن منطقه‌ای و وجود نابرابری اجتماعی عنوان می‌شود. حال سوال این است که چرا ایجاد تغییر در این نقشه همواره با مقاومت از هر دو سوی حاکمیت و مردم روبه روی می‌شود؟ عیله رمضان زاده سخنگوی دولت اصلاحات بر این باور است که



تقاضاها برای تغییر در نقشه تقسیمات کشوری از سوی افکار عمومی است که اغلب، عامل اصلی آن، عدم توسعه متوازن منطقه‌ای و وجود نابرابری اجتماعی عنوان می‌شود. حال سوال این است که چرا ایجاد تغییر در این نقشه همواره با مقاومت از هر دو سوی حاکمیت و مردم روبه روی می‌شود؟ عیله رمضان زاده سخنگوی دولت اصلاحات بر این باور است که

تقاضاها برای تغییر در نقشه تقسیمات کشوری از سوی افکار عمومی است که اغلب، عامل اصلی آن، عدم توسعه متوازن منطقه‌ای و وجود نابرابری اجتماعی عنوان می‌شود. حال سوال این است که چرا ایجاد تغییر در این نقشه همواره با مقاومت از هر دو سوی حاکمیت و مردم روبه روی می‌شود؟ عیله رمضان زاده سخنگوی دولت اصلاحات بر این باور است که

تقاضاها برای تغییر در نقشه تقسیمات کشوری از سوی افکار عمومی است که اغلب، عامل اصلی آن، عدم توسعه متوازن منطقه‌ای و وجود نابرابری اجتماعی عنوان می‌شود. حال سوال این است که چرا ایجاد تغییر در این نقشه همواره با مقاومت از هر دو سوی حاکمیت و مردم روبه روی می‌شود؟ عیله رمضان زاده سخنگوی دولت اصلاحات بر این باور است که

تقاضاها برای تغییر در نقشه تقسیمات کشوری از سوی افکار عمومی است که اغلب، عامل اصلی آن، عدم توسعه متوازن منطقه‌ای و وجود نابرابری اجتماعی عنوان می‌شود. حال سوال این است که چرا ایجاد تغییر در این نقشه همواره با مقاومت از هر دو سوی حاکمیت و مردم روبه روی می‌شود؟ عیله رمضان زاده سخنگوی دولت اصلاحات بر این باور است که

تقاضاها برای تغییر در نقشه تقسیمات کشوری از سوی افکار عمومی است که اغلب، عامل اصلی آن، عدم توسعه متوازن منطقه‌ای و وجود نابرابری اجتماعی عنوان می‌شود. حال سوال این است که چرا ایجاد تغییر در این نقشه همواره با مقاومت از هر دو سوی حاکمیت و مردم روبه روی می‌شود؟ عیله رمضان زاده سخنگوی دولت اصلاحات بر این باور است که

یکارچه به همه مناطق ایران و به ویژه مناطق دوردست تراز مرکز است. بنابراین تا این ساله در کشور حل نشود، مسل مهاجرت همچنان ادامه می‌یابد و این معضل به همین جا ختم نمی‌شود. در صورت ادامه بی‌توجهی‌ها، چالش‌ها به سمت آسیب‌های امنیت ملی هم پیش می‌رود. یکی از موضوعاتی که می‌تواند چالش امنیت ملی را زیر سایه عدم توازن منطقه‌ای ایجاد کند، تخلیه مناطق مرزی منطقه‌ای از افراد نابرابر بودن است از جمعیت به دلیل نابرابری بودن است. حال آنکه حضور جمعیت در مناطق مرزی یک نیاز مهم برای هر کشوری به ویژه ایران است.

تقاضاها برای تغییر در نقشه تقسیمات کشوری از سوی افکار عمومی است که اغلب، عامل اصلی آن، عدم توسعه متوازن منطقه‌ای و وجود نابرابری اجتماعی عنوان می‌شود. حال سوال این است که چرا ایجاد تغییر در این نقشه همواره با مقاومت از هر دو سوی حاکمیت و مردم روبه روی می‌شود؟ عیله رمضان زاده سخنگوی دولت اصلاحات بر این باور است که

تقاضاها برای تغییر در نقشه تقسیمات کشوری از سوی افکار عمومی است که اغلب، عامل اصلی آن، عدم توسعه متوازن منطقه‌ای و وجود نابرابری اجتماعی عنوان می‌شود. حال سوال این است که چرا ایجاد تغییر در این نقشه همواره با مقاومت از هر دو سوی حاکمیت و مردم روبه روی می‌شود؟ عیله رمضان زاده سخنگوی دولت اصلاحات بر این باور است که

تقاضاها برای تغییر در نقشه تقسیمات کشوری از سوی افکار عمومی است که اغلب، عامل اصلی آن، عدم توسعه متوازن منطقه‌ای و وجود نابرابری اجتماعی عنوان می‌شود. حال سوال این است که چرا ایجاد تغییر در این نقشه همواره با مقاومت از هر دو سوی حاکمیت و مردم روبه روی می‌شود؟ عیله رمضان زاده سخنگوی دولت اصلاحات بر این باور است که

تقاضاها برای تغییر در نقشه تقسیمات کشوری از سوی افکار عمومی است که اغلب، عامل اصلی آن، عدم توسعه متوازن منطقه‌ای و وجود نابرابری اجتماعی عنوان می‌شود. حال سوال این است که چرا ایجاد تغییر در این نقشه همواره با مقاومت از هر دو سوی حاکمیت و مردم روبه روی می‌شود؟ عیله رمضان زاده سخنگوی دولت اصلاحات بر این باور است که

تقاضاها برای تغییر در نقشه تقسیمات کشوری از سوی افکار عمومی است که اغلب، عامل اصلی آن، عدم توسعه متوازن منطقه‌ای و وجود نابرابری اجتماعی عنوان می‌شود. حال سوال این است که چرا ایجاد تغییر در این نقشه همواره با مقاومت از هر دو سوی حاکمیت و مردم روبه روی می‌شود؟ عیله رمضان زاده سخنگوی دولت اصلاحات بر این باور است که

تقاضاها برای تغییر در نقشه تقسیمات کشوری از سوی افکار عمومی است که اغلب، عامل اصلی آن، عدم توسعه متوازن منطقه‌ای و وجود نابرابری اجتماعی عنوان می‌شود. حال سوال این است که چرا ایجاد تغییر در این نقشه همواره با مقاومت از هر دو سوی حاکمیت و مردم روبه روی می‌شود؟ عیله رمضان زاده سخنگوی دولت اصلاحات بر این باور است که

تقاضاها برای تغییر در نقشه تقسیمات کشوری از سوی افکار عمومی است که اغلب، عامل اصلی آن، عدم توسعه متوازن منطقه‌ای و وجود نابرابری اجتماعی عنوان می‌شود. حال سوال این است که چرا ایجاد تغییر در این نقشه همواره با مقاومت از هر دو سوی حاکمیت و مردم روبه روی می‌شود؟ عیله رمضان زاده سخنگوی دولت اصلاحات بر این باور است که

تقاضاها برای تغییر در نقشه تقسیمات کشوری از سوی افکار عمومی است که اغلب، عامل اصلی آن، عدم توسعه متوازن منطقه‌ای و وجود نابرابری اجتماعی عنوان می‌شود. حال سوال این است که چرا ایجاد تغییر در این نقشه همواره با مقاومت از هر دو سوی حاکمیت و مردم روبه روی می‌شود؟ عیله رمضان زاده سخنگوی دولت اصلاحات بر این باور است که

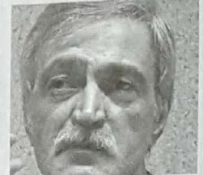
تقاضاها برای تغییر در نقشه تقسیمات کشوری از سوی افکار عمومی است که اغلب، عامل اصلی آن، عدم توسعه متوازن منطقه‌ای و وجود نابرابری اجتماعی عنوان می‌شود. حال سوال این است که چرا ایجاد تغییر در این نقشه همواره با مقاومت از هر دو سوی حاکمیت و مردم روبه روی می‌شود؟ عیله رمضان زاده سخنگوی دولت اصلاحات بر این باور است که

تقاضاها برای تغییر در نقشه تقسیمات کشوری از سوی افکار عمومی است که اغلب، عامل اصلی آن، عدم توسعه متوازن منطقه‌ای و وجود نابرابری اجتماعی عنوان می‌شود. حال سوال این است که چرا ایجاد تغییر در این نقشه همواره با مقاومت از هر دو سوی حاکمیت و مردم روبه روی می‌شود؟ عیله رمضان زاده سخنگوی دولت اصلاحات بر این باور است که

### دکتر قانع‌راد، دار فانی را وداع گفت

جامعه‌شناس برجسته‌ای که در

فضای کازرون سکوت کرد. سرویس خبری بشاپور، ساعاتی پیش، دکتر محمدامین قانع‌راد، یکی از برجسته‌ترین جامعه‌شناسان ایرانی که در وقایع اخیر کازرون هم نگرش علمی خود را مطرح کرده بود، در سن ۶۳ سالگی و بر اثر سرطان، دار فانی را وداع گفت. قانع‌راد که سابقه ریاست انجمن



جامعه‌شناسی ایران را نیز در کارنامه علمی خود داشت. از جمله جامعه‌شناس ایرانی بود که با تسلطی مثال‌زدنی در چارچوب‌های کلان نظری، همواره تلاش می‌کرد علم جامعه‌شناسی را در عرضی و عممی جامعه‌شناسی ایران نیز مطرح و عملیاتی کند و بر همین اساس، بارها پیرامون مسائل علمی جامعه‌شناسی ایران موضع‌گیری‌های علمی نمود. از مطرح می‌کرد. بنا به گزارش بشاپور، این استاد جامعه‌شناسی دانشگاه‌های ایران، در واکنش به طرح تجزیه کازرون، ضمن تکوین عملکرد حسین رضازاده، خواستار عذرخواهی وی از مردم شده بود.

قانع‌راد با اشاره به عملکرد رضازاده در خصوص طرح تجزیه کازرون صراحتاً اعلام نموده، باید این نماینده اعتراف کند که بیان این طرح، بدون کارشناسی کافی صورت گرفته و برای ایجاد این بحران از مردم عذرخواهی می‌شود. گفتنی است دکتر عباس کاظمی یادداشت کوتاهی در سوگ دکتر قانع‌راد نوشته است که جهت آشنایی بیشتر مخاطب‌های بشاپور با این جامعه‌شناس ایرانی منتشر می‌شود.

قانع‌راد از میان ما می‌رود. خبری پربار نگردد، مرگ دکتر قانع‌راد را شنیدیم. خبری ناگوار در لحظات گویارای عبدلقدیر آخرین باره روز پیش در جلسه جلد دانش‌جوین دکتری در کنارشان بود. مثل همیشه با الگویه و مشتاق به جامعه‌شناسی نظری می‌رسید. چنانچه از لحظات بودن در کنارش درس می‌آموخیم. قانع‌راد بر اساس جامعه‌شناسی بود. جامعه‌شناسی جامعه‌شناسی نیست، نه تنها به جامعه‌شناسی باور داشت، بلکه خود را مدافع جامعه‌شناسی می‌دانست. او همیشه نسبت به جریان‌ها جدیدی که از جامعه‌شناسی عبور می‌کرد، با تردید می‌نگریست. قانع‌راد جامعه‌شناسی بود که به ایران خود را پیش یافته‌اند جامعه‌شناسان علاقه‌مند بود، در عین حال سعی می‌کرد همه این جزئیات را در دستر کلاسی تحلیل کند. من همواره کارهای او را دنبال می‌کردم. نظریات جامعه‌شناسی را گویند، این هم کرده بود که توانست در رویدادهای اجتماعی بکار بندد، با روش‌های تحقیق به خوبی آشنا بود، با اهل بیت و اطمینان تکریم می‌کرد، در مسایل روز همیشه ورود می‌کرد، جامعه‌شناسی او را در زمان‌های خاص خاستگاه دانشکده‌ای خارج کرده و به مطبوعات وارد می‌کرد، انجمن جامعه‌شناسی را احیای می‌نظیر بخشید، اقدام استانی ایشان را رونق داد، مردم گفت و گو بود، و معتقد بود که در صورت امیدواران نباید از دست داد امید بود. او را لحظه مرگ از دست نداد تا وقتی که مرگ امیرگوارانه او را در غم گرفت.

برای من درک مرگ بزرگی چون او دشوار است. خدایش رحمت کند. اما در این امر که او هم توانست زمینه دلنستی مطلق ما جامعه‌شناسان را تقویت کند.

عباس کاظمی ۲۴ خرداد ۹۷



راهکار استاد جامعه‌شناسی دانشگاه تهران در دیدار با مقام معظم رهبری برای جلوگیری از آسیب‌های اجتماعی در سطح کشور.

### پرهیز از فرایندهای آسیب‌زا، از جمله طرح‌های تقسیمات کشوری

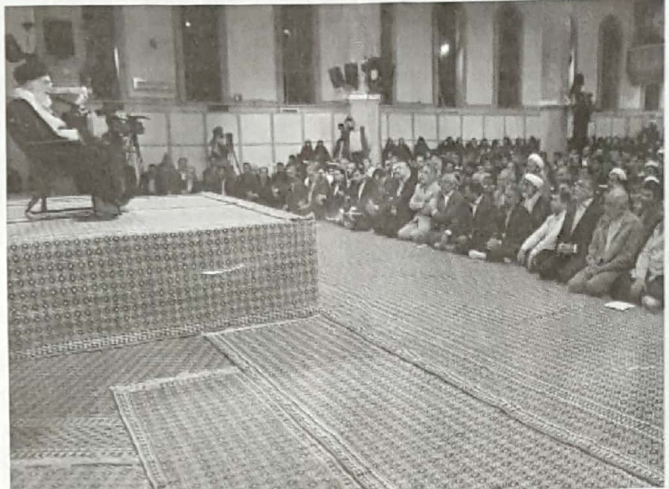
رهنمود و تأکید مقام معظم رهبری خطاب به مردم و مسوولین: وحدت اجتماعی

تأیید دستورات قانع‌راد توسط استوارمندی گرچه شاید قانع‌راد در تمام طول عمرش حتی یک بار هم به کازرون مسافرت نکرده بود، اما اظهارات وی آنقدر علمی و بر اساس وضعیت واقعی جامعه مطرح شد، که حتی ابراهیم استوارمندی، فرماندار کازرون هم در خصوص وقایع کازرون در نهایت به همان نتیجه‌ای رسید که قانع‌راد و دیگر جامعه‌شناسان رسیده بودند. استوارمندی در این خصوص با اشاره به لزوم استفاده از اقدامات مردمی و کنتر نداشتن آنها در عرصه‌های تصمیم‌گیری، خاطر نشان نموده بود: قبل از اینکه بخواهند طرح را بر زمین بکشند، باید مردم و نخبگان شهرستان جمع می‌شدند و اعلام می‌کردند که یک همچین طرحی در دستور کار است یا باید یا نه و همچنین ببینیم بهترین گزینه چیست؟ شما مطمئن باشید اگر این اقدامات استفاده شود از نخبگان مطرح می‌گردد اما اگر اینطور بشود بهتر است مطمئن باشید به یک جمع‌بندی عقلانی بدون هزینه می‌رسید.

تأکید استاد جامعه‌شناسی سیاسی بر عدم دخالت نماینده در کار خود. طبعی، روحیه، وضعیت علمی دانشگاه شپور و مدرس جامعه‌شناسی سیاسی، از دیگر چهره‌های علمی مطرح استان فارس و کور بود که نسبت به وقایع کازرون و طرح تجزیه‌ای این شهرستان واکنش نشان داد.

وی با اشاره بای جمع‌ات اعتراضی مردم کازرون در فروردین ماه، نمایندگان مجلس را به پرهیز از دخالت در امور اجرایی فراخواند، تأکید نمود، اینگونه دخالت‌ها هم باعث به وجود آمدن مشکلات متعددی می‌شوند و هم نمایندگان را از وظایف اصلی و قانونی آنها دور می‌کند. طبعی در این خصوص خاطر نشان نموده بود نمایندگان مجلس دو وظیفه مهم تثبیت قوانین و نظارت بر حسن اجرای آنها را بر عهده دارند. اشاره را به خطا می‌رود. آنها این دو وظیفه را فراموش کرده و وارد بررسی و رسیدگی به مشکلات حوزه انتخابیه خود می‌شوند. کاری که در حوزه کاری آنها نیست و مربوط به قسمت اجرایی و شرح وظایف قوه مجریه است. این استاد جامعه‌شناسی سیاسی و مدیر بنیاد فارسی‌شناسی معتقد است در تصمیم‌گیری‌ها نیز باید پرهیز از دخالت‌ها بود. در نهایت تأکید کرد که مردم ایران بسیار کم‌ساز هستند. زیرا آنها گام‌ها و بر اساسی توسط تاریخ کشور می‌دهند. تنها به دلیل اینکه نظم درهای بسته مجلسی و وزارت کشور نشسته و برای مردمی جغرافیای بی‌سابقه تصمیم گرفته شده، دلیلی برای اجرای آن نیست.

استمداد جامعه‌شناسانه در محضر مقام معظم رهبری یکجندید اظهارات مطرح شده توسط جامعه‌شناس‌های مانند قانع‌راد و



راهکار استاد جامعه‌شناسی دانشگاه تهران در دیدار با مقام معظم رهبری برای جلوگیری از آسیب‌های اجتماعی در سطح کشور.

طبعی، اید و دیگر و این بار به زبانی متفاوت توسط جامعه‌شناسی دیگر و در محضر مقام معظم رهبری نیز مطرح شد. جایی که تریبون جامعه‌شناسی مربوط به دیدار استادی دانشگاه‌های کشور با مقام معظم رهبری در اختیار جوادیکانه، دانشیار دانشگاه تهران قرار گرفت و وی با تبیین علمی آسیب‌های اجتماعی کشور و اشاره به مشکلات موجود در ساختارهای مدیریتی و نادیده گرفته شدن تقسیمات خواستار پرهیز از اقدامات مانند تقسیمات کشوری شد که می‌تواند به مستکاری جامعه منجر شود.

این جامعه‌شناس در دیدار چندروز پیش نظیر این جامعه‌شناس‌ها و همچنین سایر استادی رشته‌های دیگر دانشگاه‌های کشور، نمود و یک عضو هیئت علمی و استاد دانشگاه کازرون در دانشگاه‌های کازرون تا حد امکان به مردم و مدیران کشوری و استانی اطلاع‌رسانی کرد و خود تنها ظرفیت‌سازی و نظارت مدیریتی و نادیده گرفته شدن تقسیمات خواستار پرهیز از اقدامات مانند تقسیمات کشوری شد که می‌تواند به مستکاری جامعه منجر شود.

این جامعه‌شناس در دیدار چندروز پیش نظیر این جامعه‌شناس‌ها و همچنین سایر استادی رشته‌های دیگر دانشگاه‌های کشور، نمود و یک عضو هیئت علمی و استاد دانشگاه کازرون در دانشگاه‌های کازرون تا حد امکان به مردم و مدیران کشوری و استانی اطلاع‌رسانی کرد و خود تنها ظرفیت‌سازی و نظارت مدیریتی و نادیده گرفته شدن تقسیمات خواستار پرهیز از اقدامات مانند تقسیمات کشوری شد که می‌تواند به مستکاری جامعه منجر شود.

این جامعه‌شناس در دیدار چندروز پیش نظیر این جامعه‌شناس‌ها و همچنین سایر استادی رشته‌های دیگر دانشگاه‌های کشور، نمود و یک عضو هیئت علمی و استاد دانشگاه کازرون در دانشگاه‌های کازرون تا حد امکان به مردم و مدیران کشوری و استانی اطلاع‌رسانی کرد و خود تنها ظرفیت‌سازی و نظارت مدیریتی و نادیده گرفته شدن تقسیمات خواستار پرهیز از اقدامات مانند تقسیمات کشوری شد که می‌تواند به مستکاری جامعه منجر شود.

این جامعه‌شناس در دیدار چندروز پیش نظیر این جامعه‌شناس‌ها و همچنین سایر استادی رشته‌های دیگر دانشگاه‌های کشور، نمود و یک عضو هیئت علمی و استاد دانشگاه کازرون در دانشگاه‌های کازرون تا حد امکان به مردم و مدیران کشوری و استانی اطلاع‌رسانی کرد و خود تنها ظرفیت‌سازی و نظارت مدیریتی و نادیده گرفته شدن تقسیمات خواستار پرهیز از اقدامات مانند تقسیمات کشوری شد که می‌تواند به مستکاری جامعه منجر شود.

این جامعه‌شناس در دیدار چندروز پیش نظیر این جامعه‌شناس‌ها و همچنین سایر استادی رشته‌های دیگر دانشگاه‌های کشور، نمود و یک عضو هیئت علمی و استاد دانشگاه کازرون در دانشگاه‌های کازرون تا حد امکان به مردم و مدیران کشوری و استانی اطلاع‌رسانی کرد و خود تنها ظرفیت‌سازی و نظارت مدیریتی و نادیده گرفته شدن تقسیمات خواستار پرهیز از اقدامات مانند تقسیمات کشوری شد که می‌تواند به مستکاری جامعه منجر شود.

این جامعه‌شناس در دیدار چندروز پیش نظیر این جامعه‌شناس‌ها و همچنین سایر استادی رشته‌های دیگر دانشگاه‌های کشور، نمود و یک عضو هیئت علمی و استاد دانشگاه کازرون در دانشگاه‌های کازرون تا حد امکان به مردم و مدیران کشوری و استانی اطلاع‌رسانی کرد و خود تنها ظرفیت‌سازی و نظارت مدیریتی و نادیده گرفته شدن تقسیمات خواستار پرهیز از اقدامات مانند تقسیمات کشوری شد که می‌تواند به مستکاری جامعه منجر شود.

### تفرقه (توطئه) یا توجه؟!



منوچهر حبیبی

در ساعات و روزهای برترش و در وضعیت غیر عادی که به دنبال اعلام افشای طرح تجزیه شهرستان کازرون مردم درگیر و شاهد آن بودند. بسیاری از مسئولین شهرستان و استان و حتی برخی از نهادهای دولتی و انتظامی در کشور اعلام ایجاد آرامش و جلوگیری از آشوب و یلوا سخن راندند و در نشست‌هایی که با شماری از افسران مختلف مردم داشتند بر حمایت از حقوق شهروندان تأکید کردند. اما بعد از آنچه رخ داد و فرار از آرش و برگشتن اوضاع به حالت عادی این عزیزان و مسوولان به قول و وعده‌هایی که دادند عمل خواهند کرد. آیا عده‌ای تنها حوادث آن رخ در شهر کازرون و متعاقب آن در چنار شاهیجان (که ساعاتی به بسته شدن حاده اصلی شیراز به پوشهر و شیراز به خوزستان منتهی شد) روی داد را ناشی از یک تاراجی مقلعی و هیجان و فتنه‌انگیزی عده‌ای خودرورخته و خائن می‌دانند و واقع‌بینانه برای رضایت عمومی

به اقدامات موثر و قانونی در راستای حفظ وحدت و رفاه و امنیت مردم شهروندان شهرستان کازرون گام بر می‌دارند.

اینکه درد و مصیبت مردم جای جای شهرستان کازرون را نادیده بگیرند و آن را به مقیاس و دستان نسبت دهند دقیقاً راه نادرست و ناموایی است که بهتر از هر حادثه و رویداد تلخ و ناگوار چون اتفاقات اردیبهشت ماه کازرون که منجر به جان باختن ده‌ها و دستگیری عده‌ای گردید رخنه‌ای به سوی آسباب دشمن است. برکنش ریشه‌های درد و ناآرامی‌ها و تاریخی‌هاست که بهترین سلاح و سپهر در برابر توطئه‌های دشمن مردم ایران می‌دارند. اینکه دیده‌درد چو درامتقاهای چون چنار شاهیجان که جوتاریج خوزستان ناحیه در شهرستان کازرون تا حد امکان به مردم و مدیران کشوری و استانی اطلاع‌رسانی کرد و خود تنها ظرفیت‌سازی و نظارت مدیریتی و نادیده گرفته شدن تقسیمات خواستار پرهیز از اقدامات مانند تقسیمات کشوری شد که می‌تواند به مستکاری جامعه منجر شود.

اینکه درد و مصیبت مردم جای جای شهرستان کازرون را نادیده بگیرند و آن را به مقیاس و دستان نسبت دهند دقیقاً راه نادرست و ناموایی است که بهتر از هر حادثه و رویداد تلخ و ناگوار چون اتفاقات اردیبهشت ماه کازرون که منجر به جان باختن ده‌ها و دستگیری عده‌ای گردید رخنه‌ای به سوی آسباب دشمن است. برکنش ریشه‌های درد و ناآرامی‌ها و تاریخی‌هاست که بهترین سلاح و سپهر در برابر توطئه‌های دشمن مردم ایران می‌دارند. اینکه دیده‌درد چو درامتقاهای چون چنار شاهیجان که جوتاریج خوزستان ناحیه در شهرستان کازرون تا حد امکان به مردم و مدیران کشوری و استانی اطلاع‌رسانی کرد و خود تنها ظرفیت‌سازی و نظارت مدیریتی و نادیده گرفته شدن تقسیمات خواستار پرهیز از اقدامات مانند تقسیمات کشوری شد که می‌تواند به مستکاری جامعه منجر شود.

اینکه درد و مصیبت مردم جای جای شهرستان کازرون را نادیده بگیرند و آن را به مقیاس و دستان نسبت دهند دقیقاً راه نادرست و ناموایی است که بهتر از هر حادثه و رویداد تلخ و ناگوار چون اتفاقات اردیبهشت ماه کازرون که منجر به جان باختن ده‌ها و دستگیری عده‌ای گردید رخنه‌ای به سوی آسباب دشمن است. برکنش ریشه‌های درد و ناآرامی‌ها و تاریخی‌هاست که بهترین سلاح و سپهر در برابر توطئه‌های دشمن مردم ایران می‌دارند. اینکه دیده‌درد چو درامتقاهای چون چنار شاهیجان که جوتاریج خوزستان ناحیه در شهرستان کازرون تا حد امکان به مردم و مدیران کشوری و استانی اطلاع‌رسانی کرد و خود تنها ظرفیت‌سازی و نظارت مدیریتی و نادیده گرفته شدن تقسیمات خواستار پرهیز از اقدامات مانند تقسیمات کشوری شد که می‌تواند به مستکاری جامعه منجر شود.

اینکه درد و مصیبت مردم جای جای شهرستان کازرون را نادیده بگیرند و آن را به مقیاس و دستان نسبت دهند دقیقاً راه نادرست و ناموایی است که بهتر از هر حادثه و رویداد تلخ و ناگوار چون اتفاقات اردیبهشت ماه کازرون که منجر به جان باختن ده‌ها و دستگیری عده‌ای گردید رخنه‌ای به سوی آسباب دشمن است. برکنش ریشه‌های درد و ناآرامی‌ها و تاریخی‌هاست که بهترین سلاح و سپهر در برابر توطئه‌های دشمن مردم ایران می‌دارند. اینکه دیده‌درد چو درامتقاهای چون چنار شاهیجان که جوتاریج خوزستان ناحیه در شهرستان کازرون تا حد امکان به مردم و مدیران کشوری و استانی اطلاع‌رسانی کرد و خود تنها ظرفیت‌سازی و نظارت مدیریتی و نادیده گرفته شدن تقسیمات خواستار پرهیز از اقدامات مانند تقسیمات کشوری شد که می‌تواند به مستکاری جامعه منجر شود.

اینکه درد و مصیبت مردم جای جای شهرستان کازرون را نادیده بگیرند و آن را به مقیاس و دستان نسبت دهند دقیقاً راه نادرست و ناموایی است که بهتر از هر حادثه و رویداد تلخ و ناگوار چون اتفاقات اردیبهشت ماه کازرون که منجر به جان باختن ده‌ها و دستگیری عده‌ای گردید رخنه‌ای به سوی آسباب دشمن است. برکنش ریشه‌های درد و ناآرامی‌ها و تاریخی‌هاست که بهترین سلاح و سپهر در برابر توطئه‌های دشمن مردم ایران می‌دارند. اینکه دیده‌درد چو درامتقاهای چون چنار شاهیجان که جوتاریج خوزستان ناحیه در شهرستان کازرون تا حد امکان به مردم و مدیران کشوری و استانی اطلاع‌رسانی کرد و خود تنها ظرفیت‌سازی و نظارت مدیریتی و نادیده گرفته شدن تقسیمات خواستار پرهیز از اقدامات مانند تقسیمات کشوری شد که می‌تواند به مستکاری جامعه منجر شود.

اینکه درد و مصیبت مردم جای جای شهرستان کازرون را نادیده بگیرند و آن را به مقیاس و دستان نسبت دهند دقیقاً راه نادرست و ناموایی است که بهتر از هر حادثه و رویداد تلخ و ناگوار چون اتفاقات اردیبهشت ماه کازرون که منجر به جان باختن ده‌ها و دستگیری عده‌ای گردید رخنه‌ای به سوی آسباب دشمن است. برکنش ریشه‌های درد و ناآرامی‌ها و تاریخی‌هاست که بهترین سلاح و سپهر در برابر توطئه‌های دشمن مردم ایران می‌دارند. اینکه دیده‌درد چو درامتقاهای چون چنار شاهیجان که جوتاریج خوزستان ناحیه در شهرستان کازرون تا حد امکان به مردم و مدیران کشوری و استانی اطلاع‌رسانی کرد و خود تنها ظرفیت‌سازی و نظارت مدیریتی و نادیده گرفته شدن تقسیمات خواستار پرهیز از اقدامات مانند تقسیمات کشوری شد که می‌تواند به مستکاری جامعه منجر شود.

اینکه درد و مصیبت مردم جای جای شهرستان کازرون را نادیده بگیرند و آن را به مقیاس و دستان نسبت دهند دقیقاً راه نادرست و ناموایی است که بهتر از هر حادثه و رویداد تلخ و ناگوار چون اتفاقات اردیبهشت ماه کازرون که منجر به جان باختن ده‌ها و دستگیری عده‌ای گردید رخنه‌ای به سوی آسباب دشمن است. برکنش ریشه‌های درد و ناآرامی‌ها و تاریخی‌هاست که بهترین سلاح و سپهر در برابر توطئه‌های دشمن مردم ایران می‌دارند. اینکه دیده‌درد چو درامتقاهای چون چنار شاهیجان که جوتاریج خوزستان ناحیه در شهرستان کازرون تا حد امکان به مردم و مدیران کشوری و استانی اطلاع‌رسانی کرد و خود تنها ظرفیت‌سازی و نظارت مدیریتی و نادیده گرفته شدن تقسیمات خواستار پرهیز از اقدامات مانند تقسیمات کشوری شد که می‌تواند به مستکاری جامعه منجر شود.

خبر

برگزاری مراسم نکوداشت حسن اجتهادی در شیراز

خالصی: شعر اجتهادی محکم و استادانه بود

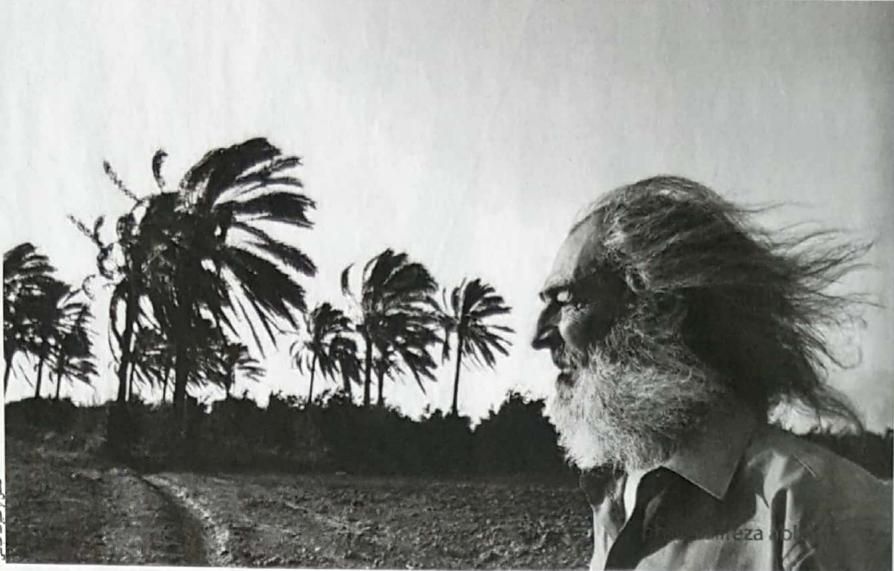
این نکوداشت استاد حسن اجتهادی، شاعر و نویسنده کازرونی، در تالار حافظ اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان فارس برگزار شد. به گزارش ایسنا منطقه فارس، مراسم نکوداشت مرحوم استاد حسن اجتهادی شامگاه یکشنبه ۱۴ خرداد با حضور نویسندگان، شاعران و فرهنگوران و مسئولان فرهنگی و علاقه‌مندان به شعر و ادبیات استان فارس در تالار حافظ شیراز برگزار شد. محرم‌ها خالصی، استاد دانشگاه، پژوهشگر و شاعر معاصر در این مراسم با فصاحت درگذشت استاد حسن اجتهادی، به بررسی اندیشه‌ها، اشعار و آثار او پرداخت و تأکید کرد که نخستین ویژگی شعر اجتهادی محکم و استوار بودن است. در حالیکه کلام مانند رودخانه آرام و روان جریان دارد، شعر او شفاف و مانند بیان است. شعر اجتهادی محکم و استادانه است.

این شاعر، پژوهشگر و استاد دانشگاه اعتقاد دارد که یکی از ویژگی‌های شعر مرحوم حسن اجتهادی، محکم و استادانه بودن اشعار او است. وی با مروری کوتاه بر اشعار آن شاعر معاصر گفت: متأسفانه از آن همه آثار اجتهادی، فقط مجموعه‌ی مختصر غزل‌های جنوسی را در اختیار داریم که در سال ۱۳۸۱ یعنی ۱۶ سال پس از شهادت‌شده که همین هم در این اوضاع چاپ و انتشار کتاب، باز راهی به دهی است. خالصی در بیان ویژگی‌های اشعار حسن اجتهادی، ضمن استناد به



اشعار آن شاعر معاصر گفت: اجتهادی محکم و استادانه است. او اضافه کرد: شعر اجتهادی پارسی است. مثل خودش، شفاف، پاک و همگیر. شعر اجتهادی هوای روستایی دارد و وقتی به شهر می‌رسد و به تمدن امروز که در شهر متبلور است، دلگیر می‌شود. وی خاطرنشان کرد: وقتی افراد دینی شاعر و رمان نویس مشهور فرانسوی، شعر فلسفی معروف الوالد فرانسوی، شاعر فارسی را به این دلیل که رمز شتاب است و عجله در شعرش تعبیه می‌کند، او در واقع توماس از دو چیز خبر می‌دهد، اول مختل شدن رابطه‌ی میان انسان و خودش، دوم مختل شدن رابطه‌ی انسان و طبیعت و دزدگی از تمدنی که به این‌گونه شدن انسان می‌انجامد. این استاد دانشگاه با ذکر نکاتی از قول احسان عباس در کتاب انجاعات فی الشعر العربی المعاصر، پیرامون شوکت تمدنی گفت: چالش‌های ولتر و ژان ژاک روسو را هم می‌توان در همین زمینه به خاطر آورد. این شوکت تمدنی در شکل شهر و شهرنشینی جلوه می‌کند. شاعر در شهرهای امروز که مثل آن سیمان کشیده و پر از دود مدم و آلودگی هوا و ترافیک و ماشین است، احساس غریبی می‌کند.

ادامه در همین صفحه



برای آبی ترین شاعر، استاد زنده‌یاد سید حسن اجتهادی

حسین ضوی فرد

شعر از مجموعه اشکال و تصاویر از زنده‌یاد سید حسن اجتهادی به حضورتان تقدیم می‌شود،

باوئی ناگهانی

ناگه از در آمدن باوئی ناگهانی  
دوختنستی ام دیدم چینی ناگهانی  
زد پرده را به یک سو انداخت شاه از مو  
بر شاهنایم افشاند. یکسوی ناگهانی  
از بر عشق بارید. با نور و نقره و قصید  
در لحظه‌ی سینه‌بارزی ناگهانی  
با چشمه‌سار عطشان بر ستری در خشان  
چولان دیگری داشت زانوئی ناگهانی  
پرواز کرد و آمد تا شاه‌های دستام  
از اوج سینه‌ش باز تپیدی ناگهانی  
چون قایقی که تن از آن نقل خود نمی‌کرد  
برینچه‌های تازش باروی ناگهانی  
رفتا رفتا گام‌هایش چوین ارغان گل‌ریز  
رگبار بوسه‌هایش. جادوی ناگهانی  
نویس که من نمی‌نویسم

ای شعلی پُر شکب تکسین ای آفریدی روشن آیین  
در دفتر سینه‌های خوینجوس که من نمی‌نویسم  
ای سایه‌ی ظهر سر به‌داران در چشم تو شعر شعله‌اران  
بر پام بلند رو رگبار آن بنیوس که من نمی‌نویسم  
ای ذات خروش در زبان‌ات. امواج و عروج که جهان‌ت  
با رگیز تمام کاتبان‌ات بنیوس که من نمی‌نویسم  
برگیز نقات صورتک را بر دوازده زخم نامک را  
بنمای شراری فلک آبنیوس که من نمی‌نویسم  
برخیز و به خویش سفر کن از خنجر و خون ما سیر کن  
در معبر لحنه‌ها خطر کن بنیوس که من نمی‌نویسم  
من از تو تو من نمی‌نویسم. از شوق و جمن نمی‌نویسم  
جز در وطن نمی‌نویسم بنیوس که من نمی‌نویسم.



نامه‌ای از حسن اجتهادی خطاب به حسین عسکری

زیباترین غریق جهان  
عمری است من رفیق جهانم  
زیباترین غریق جهانم  
در جاده‌های بیخ زده‌ی گنگ  
خون بوته‌ی حریق جهانم  
بیم از سکوت و مرگ ندارم  
بی شیشه تا شقیق جهانم  
با من بیایه کشف زمانه  
چون ساعت دقیق جهانم  
میخانه‌ی قدیم زمین‌ام  
یا ساعر حریق جهانم

پیام تسلیت استاندار فارس در پی درگذشت حسن اجتهادی

در پی درگذشت حسن اجتهادی شاعر کازرونی استاندار فارس پیام تسلیتی صادر کرد. در متن پیام آمده است: حسن اجتهادی شاعر متجدد و فزانه جناب آقای حسن اجتهادی موجب تألم و تألیف گردید. اندیشای شاعر شیوین سخن و آسانی نیک اندیش باطنی روان و شعری متضمن نکات اخلاقی و اجتماعی است. یاد که نام او را در تاریخ فرهنگ و ادب ایران زمین ماندگار خواهد کرد.

کوهی از شعله در شهری از برف/ خواب من نیز آندیشه‌ای زرف/ اینچنینم  
برخی ادیها عاشق می‌شوند و شاعری بیشه می‌کنند  
برخی اما شاعر به دنیا می‌آیند. شاعرانه می‌زنند و  
عاشقانه غزل خدا حافظی می‌خوانند. شعر و شاعری، ذاتی  
این ستمند از اجهاست بلکه فراتر از شعر و غزلند، این از  
غزل فراتر به نبش و گوش و هوش محورم هنر نفس  
کنیدن است/ بیا تو را به اوج می‌برم بیا زمان افجاز شعر  
در رسیده است/ سید حسن اجتهادی از این جنس بود.  
آب و باد و خاک و آتش گواهی می‌دهد که عناصر ارجمندی  
شعر نفس می‌گرد و در وجود شعر، وحدت بخشد؛ با سلول هایش  
آزادی را استنجام کرد، نه با تعصب هجری که خشم  
می‌داد/ نثار مقدمات ای باد، عطیر از آریه  
سید حسن اجتهادی در سوم ماه سال ۱۳۹۵ که مشهور  
به سال نهفتنی یا جنگ نهفت است در شهر کازرون  
متولد شد. وی در خود زندگی نوشتن گفته است: سال  
دهم دبستان را در کازرون و دبیرستان را در شیراز فارسی در  
کدام تحصیلات عالی را در رشته زبان و ادبیات فارسی در  
تهران به پایان رساندم (و پیشه‌ی معلمی در پیش گرفت).  
از کلاس دوم ابتدایی شعر می‌گفتم و در کلاس چهارم بود که  
اولین کارم که یک دوبیتی بود در مجله‌ی اطلاعات بانوان  
به چاپ رسید؛ پریشان مرگ بشکسته‌ی عالم/ خوششان  
موج دریا خایم/ هم‌افروشم به تنهایی و آندوه/ دگرگون  
حالت و قامت هلامم  
سهری اخلاقی و روحی و نجابت این بزرگمرد، شهری  
عام و خاص بود چنان‌که زنده‌یاد منوچهر آنتی در دست  
نوشته‌ای که به مناسبت بزرگداشت اجتهادی در سال ۱۳۸۲  
برای ویژه نامه رساخته‌ی کلمات مرحوم نمودند. کازرون  
باران و سخنوران عزیز و چمن کازرون لقلبه‌ی خاطرات  
دارند. من در پی «و به خاطر گرمی حسن اجتهادی که آن دینار  
مقدس را فوییندای کوچک کرده و به نحوی تخلص مولانا  
را که خشتن یا خاموش است به کردار خود تبدیل نموده  
است. حسن اجتهادی از اواخر دهه چهل تا امروز شعر  
می‌نویسد، شعر خوب و عاشقانه و عارفانه می‌نویسد، نو

چند شب پیش دقیقاً به وقت سحرگاه  
بار دیگر مشغول خواندن «زیباترین غریق  
جهان» گردیدم و بزرگ و نام آور آمریکایی  
لایتین کاربلت گارسیا مارکز یادم که بی  
شبهه شاهکار است در داستان کوتاه‌های  
به قول فریگی‌ها صورت آستوری.  
مارکز در ششم مارس ۱۹۲۸ در کشور کلمبیا  
بر ساحل دریای کارائیب زاده شد. او را پدر  
عسکری عزیز و برآمدن از نژاد فرانسوا  
بزرگ و مادر بزرگش تربیت کردند. او را پدر  
۱۹۸۲ جایزه ادبی نوبل را برای آمریکایی  
لایتین به ارمغان آورد و از آن پس زمین  
لرزهای ادبی و هنری و حتی فرهنگی تمام  
کسره‌ی آمریکایی لایتین را در بر گرفت.  
پس از خواندن آن داستان جویس و به  
یادماندی شیدا و با تمام وجود و عاقله‌ی  
بیاد حسین عسکری شاعر و دوست سالهای

اینجانب درگذشت این شاعر گرفتارم را به  
جامعه ادبی کشور و شعرا و مردم تشریف  
و هنردوستان استان فارس و شهرستان  
کازرون بویژه خانواده محترم ایشان تسلیت  
در متن پیام آمده است: در خاندان رحمان برای ایشان  
رحمت واسعه الهی و برای بازماندگان صبر  
جمیل و اجر جزیل مستلزم دارم.  
استاد حسن اجتهادی شاعر و نویسنده  
پشتکوت فارس روز سه شنبه به علت  
عارضه مغزی در بخش مراقبت‌های ویژه  
پس از چندین روز بستری به دیار باقی  
شانتافت.  
استاد حسن اجتهادی سوم دی‌ماه ۱۳۹۵  
در خانواده‌ی اهل علم و ادب در کازرون  
متولد شد. تحصیلات ابتدایی و متوسطه  
را در کازرون و شیراز و تحصیلات دانشگاهی  
را در رشته زبان و ادبیات فارسی به پایان  
رسانید. اگرچه غزل‌های حسن اجتهادی  
از شهرت بیشتری برخوردار است، اما در  
بیشتر قالب‌های شعر می‌سراید. قصیده،  
مثنوی، رباعی و دوبیتی از قالب‌های قدیم  
است که اجتهادی در آن‌ها طبع آزمایی

خبر

ادامه از همین صفحه.  
او با اشاره به سخنی از هایدگر گفت، هایدگر می‌گوید که تمدن علوم و همه تکنیک‌ها و فنون به قیمت قربانی شدن انسان تحقق یافته و می‌یابد. او بعد می‌گوید که تمدن را انسان‌ها در لحظاتی به پا کرده‌اند که از خودشان غافل بوده‌اند. خالصی همچنین گفت: ادونیس شاعر مشهور عرب از شهر دمشق این تصویر را ارائه می‌دهد با ای زن رافضی بی یقین/ ای زن هرچاسی/ ای زن غوغایی وحشت‌انگیز/ ای زنی که گه‌گه‌ای گشته از پیشه و مرداب و لجن‌زار است/ ای زن عربان بسکاه/ ای دمشق...  
این شاعر و نویسنده با تأکید بر اینکه عشق بزرگترین آیین سخن اجتهادی است. گفت: ریلکه در نامه‌ای که خطاب به یک شاعر جوان نوشته، او را از سرودن شعرهای عاشقانه بر حذر دانسته و می‌گوید که شعر عاشقانه دشوارترین نوع شعر است زیرا در طول تاریخ تمام استعدادهای برجسته عالم شعر این را در تجربه کرده‌اند، بنابراین شاعر باید خیلی هنرمند و خلاق باشد تا بتواند شعر عاشقانه‌ی موفق بسراید.

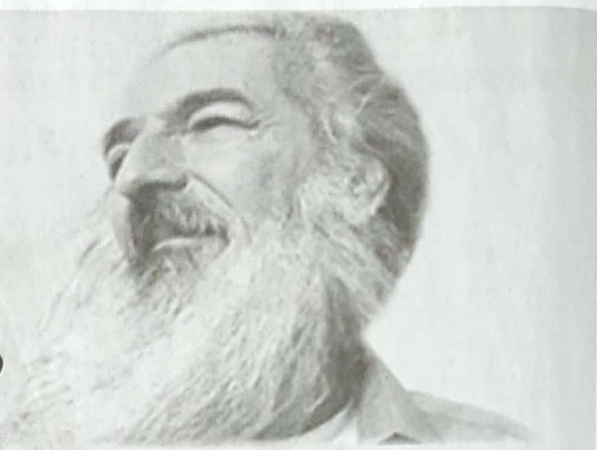
خالصی در بخش دیگری از سخنان خود، اشعار اجتهادی را در زمینه‌ی توصیف و بر لزوم پاسداری از هنرمندان، نویسندگان و شاعران و فرهنگوران در زمان حیات آنان تأکید کرد.  
نادر فخرآور نیز در این مراسم با بیان اینکه ای کاش این مراسم هنگام حیات این شاعر و ادیب برگزار می‌شد، به ویژگی‌های شخصیتی اجتهادی اشاره و عنوان کرد، او: شاعری صمیمی که سالها در نهایت مطولیت زندگی در حال مروری بودی مهربی قرار گرفت



در حالیکه دارای بیش از ۵۵ اثر در کارنامه خویش بود فقط یکی از آثارش به چاپ رسیده، ای کاش متولیان فرهنگ آثار او را دریابند. فخرآور همچنین به دیار و ویژگی‌های شعر اجتهادی اشاره کرد و افزود: جادویی است بیابان غزل به شیوه نیما، آشنایی زبانی، حضور همه جانبه زندگی امروز و ویژگی‌های شعر او در حالیکه تصویرسازی نکته‌ناز آبیانش به شعاری رود.  
او با نمونه آوردن از دیف‌های مختلف از سروده‌های اجتهادی پرداخت و افزود: او خراج از عرف شعر گفت و همواره با استفاده از نام فرزندان خویش به سرایش پرداخت. در حالیکه در برابر هر پدیده‌ی واکنش از خود نشان می‌داد.

گزارش اینستا، سید حسن اجتهادی، سوم دی‌ماه ۱۳۹۵ میلادی درگذشت و در حالیکه در رشته ادبی گذشته و معاصر به نمایش‌معموم و فیلم‌نامه‌نویسی نیز اشتغال داشت. کتاب‌های خویش از سال ۱۳۸۱ در اجتهادی چاپ شده است و چندین اثر از وی نیز آماده چاپ است.

ادامه در همین صفحه



# همه قبیله من شاعران...

حسن حاتمی

حسن اجتهادی از خانواده باسیان فرهنگ کازرون، اما رانده شده از بدنه فرهنگ و امروزه در گوشه انزوا نشسته و با زندگی سوخته شده، دچار نوعی زیستن است. گریه که روزی روزگاری، در کسوت معلمی بجه های روستاها را می مویخته، لیکن امروز بیور از درس و مشق در گوشه ای افتاده و به شعر کوبی دل مشغول است. هیچ کس نمی پرسد که حسن اجتهادی شاعر چگونه و در چه وضعی روزگار می گذراند و روز و شبش به چه شکلی می گذرد. تا رات و میراثی داشت نفسی را بی منت این و آن می گذراند اما حالا چه؟

یک روز هم آمدند تا او را حلوا حلوا کنند، کاری که به درد داشت نخورد و نمی خورد. در واقع زندگی بی جیره و مواجب و بانوین درآمد اگر کسی اندک دچار شده باشد بداند که چه تلخ و مسخت است. چیزی که حسن اجتهادی به شکل مستحضر و بدی به آن میل است. شاید اگر متولیان محترم توجه قلبی می داشتند دیگر ما شاهد در گذشتن هنرمندان فراموش شده از قبیله حسن اجتهادی نمی بودیم. و شاعری چون غلامحسین پرتابیان ناچار نمی شد با فروش اسباب و اثاثه اش کتاب لاغر نعرش را چاپ و منتشر سازد و اخیراً دیدیم که با همت خوششان حسن اجتهادی دفتر غزلهای او چاپ و منتشر شد.

حسن اجتهادی از معدود شاعران کازرونی است که کار شعرا جدی گرفته و تقریباً می توان گفت که زندگی خود را نیز ستون نهاده است. برادر بزرگش ناصر اجتهادی بود که او هم زندگی بسیار زود سوخت و چه حیف ناصر اجتهادی شاعر طنزگوی بود که آثار ارزشمندش به ویژه در روزنامه فکاهی توفیق چاپ می شد و طرقداران بسیاری داشت. اما حسن اجتهادی در حال و هوای زمانه شعر می گوید و اگر گاه غزلی یا مثنوی به یکی از ارقابهای کهنه از او می بنیسم از سر نفس است. گویا بخشی از شعرهای حسن اجتهادی با بیاری دکتر ایرج صف شکن به دست ناشری سپرده شده که امیدواریم هر چه زودتر چاپ و به دست علاقمندان برسد.

فردا

من که حالا روزی هزار بار تمرین مرگ می کنم فردا چه طور می توانم شعرم را نجات دهم.

سال ۸۴- شیراز

چهار سوار

در فصل چهارم با چهار پرچم برآیدند به مهمانی ی افق یکی خورشید و یکی رعد یکی شعر و یکی عدالت.

سال ۸۴- شیراز

وحشت اکنون

در آغاز و پایان همه ی وحشت اکنون از هوای حقیری است که در نوح خیابان جاری است و همه ی حسرت تم آه آن که نفس یکشم در هوایی خلاق و انسانی باشم در تمام خیابانهای جهان.

سال ۸۴- شیراز

و اینک

کجایی ای صندلی رها شده بی مصرف در اتاقهای نمک به خدا هم می بارد از این عینک و اینک

کبکبکی ی کبک کبری

بر پرده ی کهن که صندلی را هرگز نشایسته ی نشستن نمی داند اما همیشه می خواند.

سال ۸۵- شیراز

سبحان ی آخر

نه نمی توانم هرگز نمی توانم این همه نمی توانم تکرار کنم در خودم و یک عمر فقط دل به دیوار بسپارم به خدا نمی توانم به خدا نمی خواهم ماه نیشاند می دالم که نتوانستن عاقبت زلزله می شود و جهان را فرامی گیرد.

سال ۸۴- شیراز

اشیاء و من

اشیاء از من چه خاطره ای دارند از دیدن میل قدیمی چگونه ام درخت لیمو چه در بافتی دارد از من

وقتی که در سایه هاش گرم نوشتم صندلی که نن بیقرار مرا خودکار که دستهای تشنه ام را و میز که آرنج رنج هایم را بارها پناه داده به راستی که اشیاء چه پیچیده اند و چه ساده.

سال ۸۵- شیراز

چه

پیوسته چه در که و کجا و کی و اکنون و گویی هرگز وضوح نداشت اگر دهقان پیر به گریه افتاد چه اگر فریاد برداشت که این همه یاد

این جا چه می کند

مسافری که مرا از غروب برگرداند به شبیر سید و دل سنگ را پریشان کرد چه کرد مرد مسافر چه ماجرای داشت که این اهالی سرگشته را گریزان کرد

تمام کافه غضب بند، غضب فرو می ریخت و مردم در آن خطه را بشیمان کرد

تمام ام کافه معزاش د

سال ۸۵- شیراز

آزادی

مستقر بزنده ی ابر بر آسمان نوشت: آزادی معلمی نوشت: آزادی

فلسوفی نوشت:

آزادی این کلمه باران شد و بر تمام شهر فروریخت: آزادی- آزادی- آزادی

آ

ز

ا

د

ی

سال ۱۳۶۱- کازرون

توفانی

توفانی سرخ برآمد و دفاتر شعرم را در شبان شعله ور خون جوانی آویخت بر اوج واق

به من خیره بود و گاهی به منظره های بیرون می خندید

توفانی سرخ برآمد و سواری سرخ به تاخت به شهرهای جنوبی نظری انداخت.

سال ۸۴- شیراز

و این همه داس سرگردان از جانم چه می خواهند چه اگر فرهاد از لحظه های سبز شیرین برنگشت و تن در چاه و بل انتظار پیوسید و با بنر فرورفتم در قیر مذاب چه.

جه بهتر باید دل به دل جهان بسپارم که هر چه عصاره است در دهن عاشم به چکد و همراه شوم

باهمسرای نسیم و چه چه ی جرخ چاه و سرود خوانی گیاه و این شب سیاه و ...

اگر زمین لال شد و آسمان دیگر نخواند چه اگر همه رفتند

این دل غریب تنها ماند چه خدایا

در این کوچه های بی انتها چه می کنند

این همه چه و چرا در من.

سال ۸۲- شیراز

از مجموعه اشکال و تصاویر قطارها

آن قطاری که چشم شعله ورش بی گمان روح ریل را میسوخت آمد از شهرهای خفته برون

آن قطاری که ناف آمد داشت در کنار بلوط لم می داد تا طبیعت به او شود مقنون

آن قطاری که کوپه ی بانو غرق در نور آبی مطلق زورق لیلانه های بی مجنون

آن قطاری که کینه را آورد قبض بی مصرفی به مردم داد بی خبر از قضاوت گردون

آن قطاری که یک شب بدر من در اعماق آن هدر کردم لال در لحظه های گوناگون

آن قطاری که شاعرانی را تا به آفاق تورها می برد ماند در بهت دره ها مدفون

آن قطاری که، آه و دیگر نس گوچه یادی است تلخ و طاقت سوز سخت خواناست در کتاب قرون

سال ۸۵- شیراز

